

Guatemala, 29 de Septiembre de 2023

Licenciada

Gretchen Fabiola Barneond Martínez

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

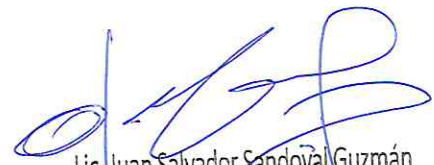
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-W-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023

- Elaboré la planificación de las capacidades de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Practica y Ejecución Instrumental (Flauta).
- Elabore el cronograma de las capacidades de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Practica y Ejecución Instrumental (Flauta).
- Realicé las capacidades de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Practica y Ejecución Instrumental (Flauta).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Practica y Ejecución Instrumental (Flauta).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridades Superiores.



Ingrid Marlith Monzón López



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de planificación, cronogramas, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Practica y Ejecución Instrumental (Flauta), de la Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Coral I** correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Coral II** correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Coral III** correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica y Ejecución Instrumental (Flauta)** correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Ingrid Marlith Monzón López



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Coral I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Coral II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Coral III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Y Ejecución Instrumental (Flauta)

1. Planificación del Curso de Practica Coral I

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

PERIODO	COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce la escala de Do mayor en orden ascendente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpreta con la voz la escala de Do mayor en orden ascendente con dificultad básica. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escala de Do mayor en orden ascendente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación del tema Escala de Do mayor en orden ascendente. ➤ Investigación sobre la Escala de Do en orden ascendente. 	<p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación en clase 10 pts. ➤ Preguntas en el cuaderno 10 pts. <p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas directas 10 pts. ➤ Resumen 10 pts. 	<p>Recursos Humanos: Maestra Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Lapiceros Marcadores Pizarrón</p> <p>Recursos tecnológicos: Computador Celular Internet</p> <p>Aplicaciones web: Google</p>

1. Cronograma del curso de Practica Coral I

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		SEPTIEMBRE DE 2023																					
FECHA		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Explicación del tema: Escala de Do mayor en orden ascendente.			x									x											
Investigación sobre el tema: Escala de Do mayor en orden ascendente.														x						x			

1. Cuadro de notas del curso Practica Coral I

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Participación en clase	LISTA DE COTEJO: Preguntas en el cuaderno	LISTA DE COTEJO: Preguntas directas	LISTA DE COTEJO: Resumen	TOTAL
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	40 pts.
1.	Alva Camposeco Pablito Alejandro	7	8	8	9	32
2.	Alva López Darwin Alexis	7	9	8	9	33
3.	Alva López Josué Alesandro	9	8	10	8	35
4.	Alva Saucedo Emily Gabriela	8	10	10	9	37
5.	Alva Saucedo Márian Deluna	8	10	8	7	33

6.	Armas Jiménez Blanca Estefany	9	7	8	9	33
7.	Cardona Vicente Silvia Judith	7	7	7	8	29
8.	Castillo Mérida Eva Mariza	9	10	8	8	35
9.	Castillo Sánchez Esther del Milagro	7	7	9	8	32
10.	Díaz Roblero Keily Lisbeth	9	7	10	10	36
11.	Domingo Motejo Lindsay Marialí	10	9	10	9	38
12.	Gudiel Alva Estefany Camila	5	10	9	10	34
13.	Hernández Jerónimo Adiel Isaac	7	10	10	8	35
14.	Hernández Jerónimo Israel Ottoniel	9	9	7	8	33
15.	Herrera Montejo Carmelita Yisel	8	10	10	10	38
16.	López Juárez Carlos Manuel	7	8	8	9	32
17.	Lorenzo Domingo Estefany Azucena	7	8	9	8	32
18.	Matías Ambrosio Erick Emanuel	8	7	8	7	30
19.	Mendoza Alonso Yanky Deybis Jizreel	7	7	9	8	31
20.	Mérida Herrera Aarón Ismael	7	10	10	9	36
21.	Mérida Morales Édison Emanuel	6	10	8	7	31

22.	Mérida Morales Madison Marllane	10		9		9		8		36
23.	Miguel Díaz Luis Andrés	9		10		7		8		34
24.	Morales Castillo María Fernanda	7		10		7		8		33
25.	Morales Mérida Marbelly Dobeseth	5		9		7		9		30
26.	Morales Mérida Seyvihar Adrians	8		8		7		9		32
27.	Plabio Plabio Cristiano Ronaldo	8		9		7		8		32
28.	Pablo Sanchez Brandon Francisco	6		8		9		7		30
29.	Pérez Rodríguez Ethan Emilio	6		9		7		9		31
30.	Recinos Castillo Dayña Alely	10		10		7		7		34
31.	Sosa Nuñez Ivagary Jorge Alfredo	8		10		8		8		34
32.	Sáenz Ross Maargarith Grasiely	8		8		7		7		30
33.	Tello de León Sofía Alejandra	8		9		10		10		37
34.	Vargas Tomás Edvin Alexander	7		9		9		8		33
35.	Velásquez Hurtado Cristopher Giovany	7		8		7		9		31

2. Planificación del Curso de Practica Coral II

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

PERIODO	COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el concepto de los intervalos musicales básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar con la voz intervalos musicales con dificultad básica. 	<ul style="list-style-type: none"> Intervalos musicales básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Explicación del tema: Intervalos musicales básicos. Investigación sobre los intervalos musicales básicos. 	<p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntas en el cuaderno 15 pts. <p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntas directas 15 pts. Resumen 10 pts. 	<p>Recursos Humanos: Maestra Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Lapiceros Marcadores Pizarrón</p> <p>Recursos tecnológicos: Computador Celular Internet</p> <p>Aplicaciones web: Google</p>

2. Cronograma del curso de Practica Coral II

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DE 2023																					
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
FECHA																						
Explicación del tema: Intervalos musicales básicos.		x									x											
Investigación sobre el tema: Intervalos musicales básicos.													x						x			

2. Cuadro de notas del curso Practica Coral II

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Preguntas en el cuaderno	LISTA DE COTEJO: Preguntas directas	LISTA DE COTEJO: Resumen	TOTAL
		15 pts.	15 pts.	10pts.	40 pts.
1	Aguilar Monterroso Edwin Juan Diego	10	13	9	32
2	Monzón del Valle Elvia Kelinda	15	15	9	39
3	Villatoro Salazar Ángeles Eunice	13	15	10	38

3. Planificación del Curso de Practica Coral III

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

PERIODO	COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica patrones rítmicos para la voz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejecuta ejercicios básicos de lectura rítmica usando la voz 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura rítmica con la voz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Investigación del tema: lectura rítmica con la voz ➤ Explicación sobre el tema la lectura rítmica con la voz. 	<p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación en clase 15 pts. ➤ Preguntas en el cuaderno 10 pts. <p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas directas 10 pts. ➤ Resumen 5 pts. 	<p>Recursos Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Maestra Alumnos <p>Recursos Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lapiceros Marcadores Pizarrón <p>Recursos tecnológicos</p> <p>s:</p> <ul style="list-style-type: none"> Computador Celular Internet Aplicaciones web: Google

3. Cronograma del curso de Practica Coral III

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	ASEPTIEMBRE DE 2023																						
	FECHA	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Explicación del tema: Lectura rítmica con la voz.		x										x											
Investigación sobre el tema: Lectura rítmica con la voz.														x							x		

3. Cuadro de notas del curso Practica Coral III

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Participación en clase práctica grupal.	LISTA DE COTEJO: Preguntas en el cuaderno.	LISTA DE COTEJO: Preguntas directas	LISTA DE COTEJO: Resumen.	TOTAL
		15 pts.	10 pts.	10 pts.	5pts.	40 pts.
1	Díaz Morales Bárbara Samantha	15	9	10	5	39
2	López Figueroa Iltia Vallolet	14	8	10	5	37
3	López Sáez Pamela Desireth	14	9	10	4	37
4	Villatoro Salazar Sem Neftalí	13	9	10	5	37

4. Planificación del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Flauta)

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

PERIODO	COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las posiciones correctas para la interpretación de la melodía de El Titanic 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación correcta de la primera parte de la melodía de El Titanic 	<ul style="list-style-type: none"> Melodía Titanic 	<ul style="list-style-type: none"> Control de exhalación al momento de la ejecución de la melodía. 	<p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación en clase 10 pts. Práctica de la primera parte 10 pts. 	<p>Recursos Humanos: Maestra Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Lapiceros Marcadores Pizarrón</p> <p>Recursos tecnológicos: Computador Celular Internet</p> <p>Aplicaciones web: Google</p>
		<ul style="list-style-type: none"> Interpretación correcta de la segunda parte de la melodía de El Titanic 		<ul style="list-style-type: none"> Ejecución de la melodía de manera correcta. 	<p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Práctica de la segunda parte 10 pts. Melodía completa 10 pts. 	

4. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Flauta)

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Participación en clase	LISTA DE COTEJO: Práctica de la primera parte	LISTA DE COTEJO: Práctica de la segunda parte	LISTA DE COTEJO: Melodía completa	TOTAL
		10pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	40 pts.
1	Aguilar Monterroso Mario Alexander	9	10	8	10	37
2	Sosa Nuñez Lizbeth Dolores	10	10	9	9	38